

## BOCCI 28 series × THE MOON

### 期間限定 特別インスタレーション

創造性に富んだアイデアと巧みな手仕事技において限らない挑戦を続けることに傾注するカナダの BOCCI。創業時からのクリエイティブディレクター Omer Arbel が自ら手掛けたのは、BOCCI のロングセラーでありベストセラーの 28 シリーズの特別展示プロジェクト。六本木ヒルズ森タワー52 階のレストラン THE MOON の空間のために 28 シリーズペンダントを 50 灯で構成しました。

Site Specific（その空間だけの為の唯一無二の）デザインを得意とする BOCCI は、これまでにロンドンの V&A（ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館）に約 1 年のインスタレーションをするなど大胆な空間構成で見る人に驚きと感動を与えてきてくれました。

また、バンクーバーのアトリエでひとつひとつ職人が型を使わずに手吹きで仕上げているガラスグローブは、ふたつとして同じものはなく、個体差のあるペンダントだからこそ成せる自然な温かみで、昼間も夜も点灯していて心地よい照明です。

6 ヶ月の期間限定となる今回のインスタレーションは、六本木ヒルズ森タワー52 階という立地と、光を意識した現代アートでお迎えする THE MOON でのホスピタリティにあいまって、特別な空間を提供させていただける貴重な機会です。

#### ■ 特別インスタレーション概要

場所： THE MOON（Restaurant THE MOON 及び THE MOON Lounge）

住所： 東京都港区六本木6丁目10-1 六本木ヒルズ 森タワー52F

開催期間： 2018年11月30日（金） - 2019年5月31日（金）

展示内容： BOCCI 28 シリーズ Clear, Opaque White 1, Opaque White 2

デザイン： BOCCI クリエイティブディレクター Omer Arbel(オマー・アーベル)

Omer Arbel は、その場その時にこそ生まれるエネルギーを表現する舞台ととらえて Site Specific なインスタレーションを大切にしています。THE MOON の静寂さと極めて優美な雰囲気、手吹きガラスで製作されている心安らぐ 28 シリーズこそ、この雰囲気を高めていくと考え、プロジェクトがスタートしました。

ガラスシェードの色は、月のもつイメージから Opaque White 1 と 2、そして Clear を選択し 50 灯で構成しています。乳白色の輝きに満ちた最上の空間を誘起することでしょう。

## ■ OMER ARBEL

BOCCI 創業時からのクリエイティブディレクターOmer Arbel氏は、物質に内在する機械的、物理的、化学的な特質を根本的な創造の源とすることに焦点をあてています。また、光という媒体を通して探求しています。

Omer氏は、まず、素材（特にガラスと銅・アルミなど金属）の特性を探求することからスタートし、デザインしていきます。素材がある環境のもとで、ある形となる、その「過程をデザイン」していますので、その仕上がりは、ひとつひとつ偶然の瞬間から成しえる唯一無二の作品となります。今回のインスタレーションに使われている28シリーズもこの特徴をよく現した製品です。

彼の活動は、多様なスケール感を持ち、建築、インダストリアルデザイン、素材のリサーチ、彫刻、発明、そして高品質なクラフト製品に至るまでの様々な文化経済学的文脈において広がりを持った展開をしています。

彼の作品は、英国の Victoria Albert Museum、Salone Internationale Del Mobile、Spazio Rossana Orlandi、Vancouver Art Gallery、Mallett Antiquesなどで発表。そして Monte Pencil Yearbook、Ronald J.Thom Early Design Achievement Award や、3つの World Architecture Festivalno に入選。2015年には RAIC(Royal Architectural Institute of Canada)の Allied Arts Medalも獲得しています。2010年のバンクーバーオリンピックのメダルデザインも Omer氏が手掛けています。

## ■ 28 シリーズ

Omer氏は、製品に名前をつけることで、そこに特定の概念が生まれてしまうことを嫌い、作品をデザインした順の番号をそのまま製品名としてきています。

28 シリーズは、型を使わない手吹きガラスシェードのペンダント照明で、熟練した職人が数人でチームとなって、カナダ・バンクーバーの本社内にある Omer氏が設計デザインをしたアトリエにて、受注を受けてから製作されています。

吹きガラスが冷めて固まる前に、別のガラスを落とし込み、吹き口から吸うことで、内側に窪みをつくっていきます。窪みのひとつは、電球の入るポットとなり、そのほかはアクセントとして、その時の感性で熟練した職人チームが息をあわせて製作していきます。小さな窪みの個数、サイズや位置、すべてが、そのとき限りのデザインです。個体差が生まれるように製作され、個々の個性は愛でられ完成します。このように、大きさや形に個性が生まれるのは、BOCCI製品の各製品に共通する、創業時から変わらない魅力です。

## ■ THE MOON Restaurant | Lounge 概要

六本木ヒルズ森タワー52階、海拔250メートルに位置し、東京随一の絶景を眺めながら食事を楽しまれます。料理はガストロノミーをベースにしたフランス料理を提供する Restaurant THE MOONと、一日のあらゆる“刻”をカジュアルに楽しみ、コンフォートな食空間を演出する THE MOON Loungeのふたつのエリアで構成されています。