

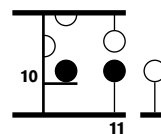
NEWS 2017

oluce

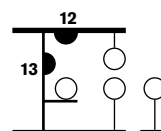
Milano dal 1945

INDEX

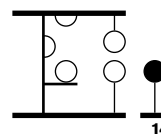
8 PLUME



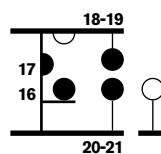
12 BERLIN



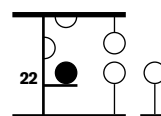
14 NIWA



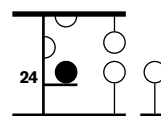
16 ALBA



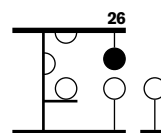
22 EVA



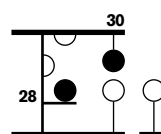
24 CYLINDA



26 LYNDON



28 RECUERDO





Oluce e il Servizio Bespoke Tailoring

Fondata nel 1945, Oluce è la più storica tra le aziende italiane di design ancora attive nel campo dell'illuminazione, emblema di una realtà durevole nel tempo. Con oltre 70 anni di esperienza nel campo dell'illuminazione Oluce può contare su un solido bagaglio di competenze tecniche e illuminotecniche, su uno stile diventato un vero e proprio marchio di fabbrica e su un'estetica che è stata in grado di rinnovarsi abbracciando stili sempre nuovi mantenendo sempre intatto il suo dna elegante e disegnato.

L'esperienza dell'azienda e il suo legame con il mondo del progetto hanno dato vita in tempi recenti al Bespoke Tailoring, una speciale sezione dedicata al contract.

Il Bespoke Tailoring si configura come un servizio di "personalizzazione prodotto" pensato appositamente per questo genere di realizzazioni. Oltre alla proposta disponibile a catalogo, infatti, l'azienda offre la possibilità di realizzare lampade su misura per esigenze specifiche oppure di produrre varianti modulabili di prodotti a collezione già esistenti. Il servizio si rivolge ad architetti, designer e progettisti per rispondere alle esigenze produttive più particolari in maniera personalizzata e flessibile. Il Bespoke Tailoring può essere utilizzato sia su grandi numeri che per quantitativi minori mettendo l'esperienza di Oluce a disposizione dei progetti più diversi.

Oluce and its Bespoke Tailoring Service

Founded in 1945, Oluce is the oldest Italian design company still active in the field of illumination, an emblem of an industry that has endured over time. With over 70 years of experience in the field, Oluce boasts a solid set of technical and lighting skills, a style which has come to be the company's trademark, and an aesthetic capable of embracing new styles while remaining true to its original elegance and design.

The company's experience and its connection to the world of design recently led to the creation of its Bespoke Tailoring service, a special section dedicated to contract work. Its Bespoke Tailoring is set up as a "product personalization" service, conceived especially for this type of creation. In addition to the range of products available in the catalogue, the company offers the option of creating custom-made lamps for specific needs or of producing modular variations of products from existing collections. The service is intended for use by architects and designers so as to be able to respond in a personalized and flexible way to specific lighting requirements. The Bespoke Tailoring service can be used for both large and small commissions, putting Oluce's experience at the service of the most various projects.

Roomers Baden Baden -
Lissoni Architettura + KHP architekten

40 Anni di Atollo

Ideata nel 1977 da Vico Magistretti, Atollo è diventata negli anni l'archetipo della lampada da tavolo, vincendo il Compasso d'Oro nel 1979, e rivoluzionando completamente il modo di immaginare la classica abat-jour.

Le forme geometriche che la compongono - il cilindro, il cono e la semisfera - hanno dato vita ad un prodotto decorativo ed essenziale allo stesso tempo, slegato dal periodo storico, dalle mode del momento e divenuto ormai a pieno titolo una delle icone del design italiano. Oggi, a 40 anni dalla sua creazione, Oluce celebra e rende omaggio ad un oggetto di grande importanza per l'azienda. Atollo, infatti, simboleggia e racconta con il suo profilo quelli che sono gli atout e le caratteristiche che contraddistinguono l'azienda rendendola inconfondibile: la pulizia e la geometria delle forme, il carattere al tempo stesso discreto e decorativo, l'eleganza senza tempo e il pregio delle finiture.

40 Years Of Atollo

Designed in 1977 by Vico Magistretti, over the years Atollo has become an archetype in the world of lighting, winning the Compasso d'Oro in 1979 and totally revolutionizing the way we think of the classic table lamp.

Its geometric shapes – the cylinder, the cone, and the hemisphere – have brought to life a product that is both decorative and simple at the same time. Not bound to any specific historical time period or to the trends of the moment, it has become a true icon of Italian design. Today, 40 years since its creation, Oluce celebrates and honours the lamp's importance to the company. In fact, Atollo's profile symbolizes and stands for the strengths and characteristics which so unmistakably set this company apart: its clean lines and geometric shapes, its subtle yet decorative nature, its timeless elegance, and the quality of its finishes.



50 Anni di Coupé

La Coupé nasce nel 1967 da un'intuizione di Joe Colombo che la concepisce inizialmente come variante della lampada Spider, di cui conserva la stessa base e lo stelo. Partendo da questi segni grafici ed essenziali - la base, il fusto e la calotta orientabile a fare da paralume - il designer ha dato vita ad una delle famiglie più conosciute di Oluce. L'anno successivo alla sua creazione, infatti, Coupé conquista il prestigioso riconoscimento del "International Design Award" dell'American Institute of Interior Designers di Chicago e più avanti entrerà a far parte della collezione permanente del MoMA di New York e del "Neue Sammlung" Museum di Monaco di Baviera.

Nel 2017, Oluce celebra i 50 anni di questa collezione: declinata nel tempo in modelli varianti e finiture differenti - con calotta semi cilindrica nelle varianti da terra, da tavolo e ad arco da parete e con calotta emisferica nelle versioni ad arco da terra e da parete - la Coupé continua a mantenere inalterato nel tempo il suo profilo riconoscibile e suo carattere deciso, rimanendo un oggetto sempre straordinariamente attuale.

50 Years of Coupé

The Coupé was created in 1967 based on the intuition of Joe Colombo who initially conceived it as a variation of the Spider lamp, with which it shares the same base and stem. Beginning with these simple and graphic elements - the base, the shaft, and the swivelling cap as a lampshade - the designer gave life to one of Oluce's most recognizable family of products. In fact, the year after its creation, Coupé was awarded the prestigious "International Design Award" by the American Institute of Interior Designers in Chicago and later went on to become part of the permanent collections at the MoMA in New York and at the "Neue Sammlung" Museum in Munich.

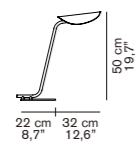
In 2017 Oluce celebrates the 50th anniversary of this collection which over time has been developed in various models and with different finishes - with semi-cylindrical cap as a floor lamp, table lamp, or wall arc and with hemispherical cap as a floor or wall arc. Over the years the Coupé has consistently maintained its recognizable profile and steadfast character, remaining an object that is always extraordinarily current.



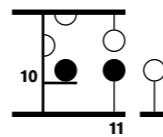
PLUME

Christophe Pillet
2017

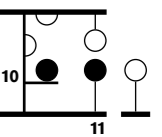




CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
221	1 x max 6 W LED	metallo metal	nero opaco/oro satinato matt black/satin gold	CE



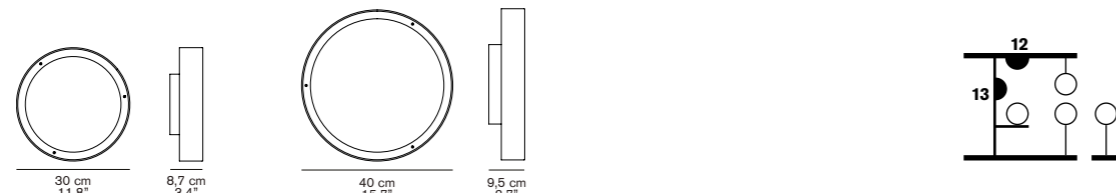
CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
304	1 x max 7,5 W LED	metallo metal	nero opaco/oro satinato matt black/satin gold	CE





BERLIN

Christophe Pillet
2017

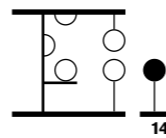
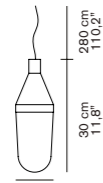




CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
720	✱ 2 x max 5 W R7s LED	metallo/vetro retinato sabbiato metal/sand-blasted wired glass	oro satinato/grigio satin gold/grey	CE
721	✱ 2 x max 10 W R7s LED	metallo/vetro retinato sabbiato metal/sand-blasted wired glass	oro satinato/grigio satin gold/grey	CE





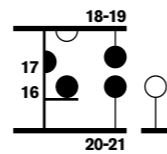
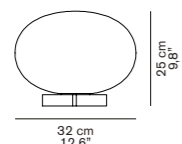
NIWA
Christophe Pillet
2017



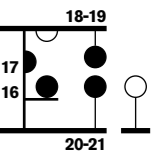
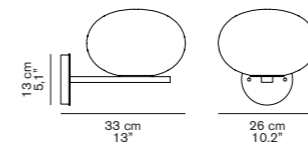
CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
1180	 1 x max 15 W E27	alluminio/vetro aluminium/glass	grigio beige / marrone verde beige grey/brown green	



ALBA
Mariana
Pellegrino Soto
2017



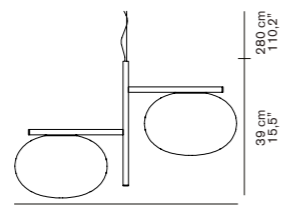
CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
265 (dimmer)	1 x max 60 W E27	metallo / vetro soffiato metal / blown-glass	ottone satinato / opale lucido satin brass / polished opaline	CE



CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
176	1 x max 60 W E27	metallo / vetro soffiato metal / blown-glass	ottone satinato / opale lucido satin brass / polished opaline	CE



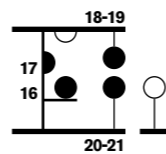
32 cm
12,6"





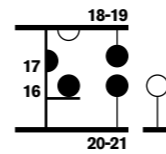
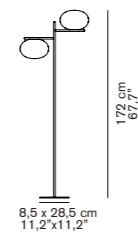
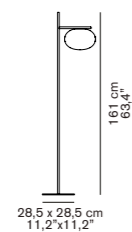
62,5 cm
24,6"

280 cm
110,2"

39 cm
15,5"



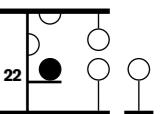
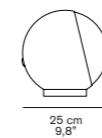
CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
465	 1 x max 60 W E27	metallo / vetro soffiato metal / blown-glass	ottone satinato / opale lucido satin brass / polished opaline	CE
468	 2 x max 60 W E27	metallo / vetro soffiato metal / blown-glass	ottone satinato / opale lucido satin brass / polished opaline	CE





CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
382 (dimmer)	☼ 1 x max 60 W E27	metallo/vetro soffiato metal/blown-glass	ottone satinato/opale lucido satin brass/polished opaline	CE
383 (dimmer)	☼ 2 x max 60 W E27	metallo/vetro soffiato metal/blown-glass	ottone satinato/opale lucido satin brass/polished opaline	CE



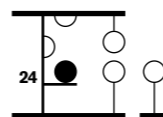
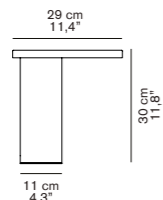
EVA
 Francesca Borelli
 2017





CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
216	 1 x max 17 W LED 220V	metallo metal	esterno bianco - nero/ interno oro external white - black/ inner gold	



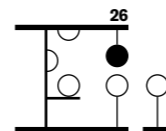
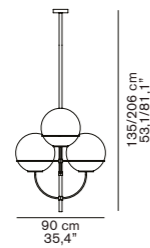
CYLINDA
Angeletti & Ruzza
2017





CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
218	 1 x max 15 W LED	metallo metal	nero opaco/ nero - oro satinato matt black/ black - satin gold	



LYNDON
Vico Magistretti
1977



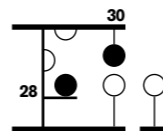
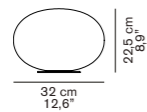
CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
450	 4 x max 100 W E27	metallo/vetro metal/glass	cromato/trasparente chromium-plated/transparent	





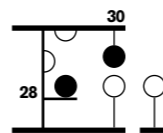
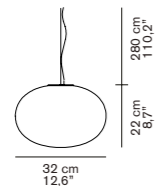




RECUERDO

Mariana
Pellegrino Soto
2017



CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
284	 1 x max 12 W LED 220 V	vetro soffiato/alluminio blown-glass/aluminium	trasparente/alluminio anodizzato transparent/anodized aluminium	



CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
484	 1 x max 12 W LED 220 V	vetro soffiato/alluminio blown-glass/aluminium	trasparente/alluminio anodizzato transparent/anodized aluminium	

Note

Graphic Design
GB studio

Fotografie / Photos
Adriano Brusaferrì

Coordinamento / Coordination
Franco Lettera
R + W

O luce s.r.l.
Uffici commerciali e stabilimenti:
Via Brescia, 2 20097
San Donato Milanese - Milano
T. 02) 98 49 14 35 F. 02) 98 49 07 79
www.oluca.com info@oluca.com

Finito di stampare presso
Fontegráfica – Cinisello Balsamo (MI)
marzo 2017

www.oluce.com